

# Sadržaj

---

Predgovor /5

## I

*Uspón muzike zapadne Azije i istočnog Mediterana*

Uvod /11

### 1. Mesopotamija i Egipat

Preistorija /15

Sumer /16

Postsumerska muzika /20

Egipat: staro carstvo /22

Egipat: srednje carstvo /23

Egipat: novo carstvo /25

Egipat u opadanju /29

Asirsko carstvo /30

Navodni Nabukodonosorov orkestar /33

Matematička teorija /34

### 2. Grčki doprinos

Homerska muzika /35

Od forminksa do kitare /38

Aulos /39

Važnost mousike u grčkom životu /41

Pitagora i rana muzička teorija /43

Muzika u doba antičke tragedije /45

Platon o muzici /47

Aristotel /49

Aristoksenova Harmonija /49

Grčka notacija /51

### 3. Helenističko-rimski svet

Proces internacionalizacije /54

Muzika u Starom zavetu /55

Jevrejska muzika pod helenističkim uticajem /56

Etrurski uticaji na Rim /58

Rimski praznici i rimsko pozorište	161
Poreklo orgulja	163
Muzika u doba carstva	167
Muzičarski cehovi	168
Monstr-koncerti i horski koncertus	169
Aleksandrijski teoretičari	171
Najstarija hrišćanska muzika	171
Ranohrišćanske himne	173

#### 4. Muzika hrišćanskog sveta

Muzika varvara	175
Muzika Istočne crkve	176
Crkveni oci i psalmi	177
Razvoj hrišćanskih himni	178
Oficijum i misa	180
Uloga Grgura Velikog	180
Crkvena muzika pod franačkim monarsima	182
Staro rimsko i gregorijansko pojanje	183
Svedočanstva o notnim zapisima	185
Neume	187
Osam crkvenih modusa/glasova	189
Deoba crkve	191
Izolacija konzervativnog pravoslavlja	192

## II

### Dominacija zapadne Evrope

Uvod 197

#### 5. Počeci polifonije

Hukbaldovi spisi	1104
Musica Enchiriadis i rani organum	1107
Razvoj notacije	1110
Začetak notnog sistema	1115
Gvido iz Areca i heksakord	1115
Zapisivanje notnih vrednosti	1117
Polifonija Sen Marsijala i Santjaga	1118
Tropi i sekvence	1121
Liturgijska drama	1124
Svetovna pesma	1126
Pesma na narodnom jeziku	1128
Najraniji trubaduri	1129

#### 6. Muzika protorenesanse

Širenje dvorske pesme u Francuskoj i Nemačkoj	1132
Kantige, laude i engleska pesma	1134
Dvorska pesma: tipovi, forme i izvođenje	1136
Menzuranje notnih vrednosti	1138
Notrdamski organum	1140
Troglasia i četvoroglasia harmonija	1143
Konduktus	1145
Od klauzule do moteta	1146
Kodeks iz Monpeljea	1148
Razvoj moteta	1149
Instrumentalni motet	1150
Međuodnosi gornjih glasova	1151
Svetovni tenori	1153
Frankova notacija	1153
Adam de la Al	1155

#### 7. Nova umetnost XIV veka

Ars nova	1158
Roman de Fovel	1159
Kodeks iz Robertsbridža	1161
Politički i ceremonijalni moteti	1165
Mašooova svetovna muzika	1166
Šas i kača	1167
Mašo i polifoni misni ciklus	1168
Rana italijanska polifonija	1172
Madrigal XIV veka	1173
Frančesko Landini	1176
Engleska muzika XIV veka	1179
Francuski maniristi	1181
Italija na razmeđu vekova	1183

#### 8. Evropska sinteza

Francuski i valonski muzičari u Italiji	1185
Italijanski uticaji na Čikonju	1188
Danstejbl i kompozitori Old Hol rukopisa	1190
Engleski stil konduktusa i foburdon	1191
Difaj i ciklična misa	1194
Proporcionalna notacija	1196
Difajeva poslednja dela	1198
Difajevi naslednici	1199
Engleske pesme i božićne himne	1200

Burgundska šansona /202  
Benšoa i poslednji Burgundci /204  
Počeci nemačke polifonije /205  
Muzika za klavijaturne instrumente ranog XV veka /208  
Paumanove i bukshajmske tabulature /212

## 9. Uticaj renesanse

Dominacija Nizozemaca /215  
Majstor Okegem /216  
Odnosi između Nizozemaca /219  
Tehničko majstorstvo /219  
Pjer de la Ri /222  
Jakob Obreht /224  
Reči u višeglasju /225  
Nizozemski kompozitori u Italiji /226  
Laude i karnevalske pesme /227  
Frotola /229  
Žosken de Pre /231  
Žoskenovi francuski savremenici /235  
Španski kompozitori /238  
Muzika u istočnoj Evropi /238  
Nemačka polifonija /239  
Hajnrh Isak /241  
Nemačke i italijanske instrumentalne tabulature /243  
Engleska muzika za klavijaturne instrumente /246  
Engleski muzički izolacionizam /247

## 10. Muzika islamskog sveta

Poreklo islamske muzike /251  
Muzika u ranim kalifatima /252  
Klasična praksa i teorija /253  
Vizantijski uticaj /254  
Muzika u podeljenim kalifatima /256  
Safi al Din i melodijski modusi /257  
Muslimanska muzika u Španiji i severnoj Africi /258  
Savremena praksa /259

Pogovor /263

Rečnik odabranih pojmova sa ilustracijama /269

Indeks /315